

# Technische Fiche – Rock On

De microfoontypes zijn informatief, gelieve deze of zeker gelijkwaardige te voorzien. Uitgezonderd voor de lead vocals. Deze (draadloze) microfoon moet zijn van het type Shure beta-58 of 87 (draadloos vanaf de reeks ULX of hoger).

De band speelt op monitors en/of IE's in stereo, gelieve hiervoor het nodige te voorzien. Standaard monitors voor iedereen + 2x extra IE's voor Voc Lead en keys. Voor de drum monitor een extra subwoofer voorzien.

Er dient een minimum van belichting aanwezig te zijn bestaand uit: Front licht en bewegend licht op het podium, NIET muziekgestuurd.

FOH PA SYSTEM: Pref 18" subs met Line-array of bijhorende tops (Adamson, HK, Meyer, L'Acoustics, D&B, Coda,...) Géén zelfbouw of discobarmateriaal. Dit steeds in overleg met de band. Bij grote en/of vele afwijkingen van deze technische fiche kan het doorgaan van het optreden niet gegarandeerd worden.

## Stageplan



# Priklijst

| Kanaal | Instrument           | Microfoon                     | Insert | VCA |
|--------|----------------------|-------------------------------|--------|-----|
| 1      | Kick in Pzm          | Beta-91                       | Gate 1 | 1   |
| 2      | Kick out Din         | Beta-52                       | Gate 2 | 1   |
| 3      | Snare Top            | Beta-57                       |        | 1   |
| 4      | Snare Bottom         | Sm-57/e609                    |        | 1   |
| 5      | Hihat                | C-451                         |        | 1   |
| 6      | Tom 1                | e604                          | Gate 3 | 1   |
| 7      | Floortom 1           | e604                          | Gate 4 | 1   |
| 8      | Floortom 2           | e604                          | Gate5  | 1   |
| 9      | Overhead L           | KM-184                        |        | 1   |
| 10     | Overhead R           | KM-184                        |        | 1   |
| 11     | Bass                 | BSS DI/XLR                    | Comp1  | 2   |
| 12     | Acc Guitar           | BSS DI/XLR                    | Comp 2 | 3   |
| 13     | Elek Guitar 1        | Sm-57/MD-421                  | Comp 2 | 3   |
| 14     | Elek Guitar 2        | Sm-57/MD-421                  | Comp 2 | 3   |
| 15     | Elek Guitar<br>Spare | BSS DI/XLR                    |        | 3   |
| 16     | Piano L              | BSS DI/XLR                    | Comp 3 | 4   |
| 17     | Piano R              | BSS DI/XLR                    | Comp 3 | 4   |
| 18     | Synth L              | BSS DI/XLR                    | Comp 3 | 4   |
| 19     | Synth R              | BSS DI/XLR                    | Comp 3 | 4   |
| 20     | Voc Lead             | Beta-58/87 HF                 | Comp 4 | 5   |
| 21     | Voc Keys             | Beta-58/87                    | Comp 5 | 6   |
| 22     | Voc Guitar 1         | Beta-58/87                    | Comp 5 | 6   |
| 23     | Voc Guitar 2         | Beta-58/87                    |        | 6   |
| 24     | Ambi L               | Shotgun                       |        |     |
| 25     | Ambi R               | Shotgun                       |        |     |
| 26     | Talkback             | Tom on via<br>stereo aux send |        |     |